

# - PLAN LECTOR



**C.E.B.I.P.** Pinar Prados de Torrejón

C.E.I.P. PINAR PRADOS DE TORREJÓN  
AVENIDA DE ITALIA 1  
28224 POZUELO DE ALARCÓN (MADRID)  
CÓDIGO: 28031142  
TELÉFONO: 917157484  
[www.pinarprados.com](http://www.pinarprados.com)



## ÍNDICE

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 1.  | INTRODUCCIÓN.....                                   | 2   |
| 2.  | JUSTIFICACIÓN.....                                  | 2   |
| 3.  | DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.....         | 3   |
| 4.  | LA LECTURA.....                                     | 4   |
| 5.  | FINALIDAD DEL PLAN LECTOR.....                      | 8   |
| 6.  | OBJETIVOS GENERALES.....                            | 9   |
| 7.  | CONTENIDOS.....                                     | 11  |
| 8.  | LA LECTURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.....   | 131 |
| 9.  | LA LECTURA EN OTRAS ÁREAS.....                      | 14  |
| 10. | APOYO A LOS ALUMNOS Y ALUMNAS CON DIFICULTADES..... | 15  |
| 11. | FOMENTO DE LA LECTURA Y EL HÁBITO LECTOR.....       | 175 |
| 12. | PLANES DE TRABAJO DE LOS EQUIPOS DOCENTES.....      | 240 |
| 13. | RECURSOS.....                                       | 349 |
| 14. | LA BIBLIOTECA ESCOLAR.....                          | 360 |
| 15. | EVALUACIÓN DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.....   | 392 |

## 1. INTRODUCCIÓN

El plan de Fomento a la Lectura y Desarrollo de la Comprensión Lectora se instauró en nuestro colegio en el curso 2004 –2005 dentro del Plan General del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Su objetivo principal es motivar a nuestros alumnos para que encuentren la lectura como un medio de entretenimiento y aprendizaje y mejorar su comprensión lectora a través de una metodología activa y participativa que contará con todos los medios al alcance del centro.

Desde el citado año se han ido introduciendo modificaciones a lo largo de cada año para adaptarnos a las necesidades cambiantes de nuestra sociedad y a la normativa vigente.

## 2. JUSTIFICACIÓN

Con el fin de impulsar la promoción y práctica de la comprensión lectora prevista en los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, y al grado de adquisición de las competencias claves correspondientes a cada una de las Áreas del currículo, se regula el presente Plan, para potenciar su práctica diaria por todo el profesorado en todas las Áreas del modo más armónico y eficaz posible.

De este modo se facilita el cumplimiento del mandato de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, consolidada por Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, LOMCE que en la exposición de motivos y en sus artículos 16.2, 17.e), 19.2 y 19.3 indican, respectivamente:

- Una de las finalidades de la Educación Primaria es la adquisición de las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral y a la lectura.
- Los alumnos deben desarrollar hábitos de lectura.
- La lectura debe trabajarse en todas las Áreas del currículo.
- A fin de fomentar el hábito de lectura, se dedicará un tiempo diario a la misma.

Así mismo se garantiza, igualmente, el cumplimiento del Real Decreto 126/2014 del 28 de febrero, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación

Primaria que menciona el tratamiento de la comprensión lectora, la expresión oral y la lectura como factor fundamental para el desarrollo de las competencias claves respectivamente y que los centros deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura al organizar la práctica docente.

Del mismo modo, en el Decreto 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria encontramos alusiones al Plan lector y al fomento de la lectura en distintos apartados como:

- Objetivos de la Etapa: e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas y **desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas.**
- Elementos transversales del currículo: 8. A fin de fomentar el hábito de la lectura dentro del horario destinado al área de Lengua Castellana y Literatura, **se dedicará un tiempo diario a la misma.**

### 3. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES

La lectura constituye una actividad clave en educación y la competencia lectora es un instrumento imprescindible en el aprendizaje escolar para abrir las puertas a nuevos conocimientos.

Es evidente que las diferencias observadas en la competencia lectora determinan en muchas ocasiones el desarrollo educativo de los alumnos y alumnas. Un buen nivel de lenguaje escrito es condición para el éxito en el aprendizaje escolar y, al mismo tiempo, difícilmente se puede alcanzar un nivel alto en competencia lectora sin un adecuado progreso en el aprendizaje.

Este hecho adquiere mayor relevancia en la actualidad, en la sociedad de la información y del conocimiento. A pesar de la preponderancia de la cultura audiovisual, la sociedad del conocimiento refuerza el papel del texto escrito, por lo que la competencia lectora constituye un elemento insustituible de inclusión o integración en esa sociedad alfabetizada.

Las nuevas circunstancias requieren el desarrollo de capacidades relacionadas con la búsqueda de información, con su evaluación y selección y con su tratamiento ya que hoy la información disponible es inmensa. Los soportes en que se encuentra esta

información han cambiado y experimentarán en el futuro importantes cambios en la competencia lectora y hábito lector.

En este contexto se ha instaurado ineludiblemente el aprendizaje permanente. Por ello adquiere gran importancia el desarrollo de las competencias que faciliten el aprendizaje autónomo a lo largo de la vida. Además, hay que ser capaz de transformar la información en conocimiento y compartir ese conocimiento con los demás.

Para desarrollar la capacidad de utilizar las lenguas para comunicarse y de participar en una relación intercultural adquiere gran importancia la competencia plurilingüe y pluricultural.

## 4. LA LECTURA

### 4.1. Concepto de lectura

La competencia lectora incluye una compleja gama de conocimientos y destrezas. La lectura pone en acción múltiples procesos cognitivos y meta-cognitivos en los que intervienen la capacidad de razonamiento, la memoria y los conocimientos previos del lector. Aunque el aprendizaje del código se realiza con relativa rapidez, posteriormente es necesario un proceso asociativo lento que requiere una práctica intencionada y sistemática.

En el acto de leer, el lector interactúa con el texto en un contexto determinado: el texto no dice lo mismo para todos los lectores ni dice lo mismo a un lector en momentos diferentes.

Esta concepción interactiva es la que subyace en las evaluaciones internacionales de la lectura que se están aplicando actualmente y, desde esta perspectiva, el propósito de la lectura adquiere una relevancia especial tanto en la enseñanza como en la evaluación de la competencia lectora.

Los lectores de corta edad son capaces de construir significado a partir de una variedad de textos. Leemos para aprender, pero también como disfrute personal.

### 4.2. Dimensiones de la lectura

La interacción entre el lector y el texto en un contexto determinado pone de manifiesto la relevancia de tres dimensiones de la lectura:

### El contexto: situaciones de lectura

El Consejo de Europa agrupó las distintas situaciones de uso de la lengua en cuatro ámbitos: público, personal, profesional y educativo. En su aplicación al ámbito de la lectura, obtendríamos cuatro contextos de lectura: lectura para uso público, para uso personal o particular, para uso profesional y para uso educativo.

En el caso de la Educación, Infantil y Primaria, se priorizan los ámbitos: personal (leer por placer) y educativo (leer para aprender).

### El texto: tipos de texto y géneros textuales

Los tipos de texto incluyen tanto textos orales como escritos y son modelos teóricos, con unas características lingüísticas y comunicativas determinadas, que pueden encontrarse en numerosas situaciones comunicativas.

Son tipos de texto el narrativo, el descriptivo, el expositivo, el argumentativo, las instrucciones...

Los géneros textuales son las formas que adoptan los textos atendiendo a su función específica en la comunicación social. Son géneros textuales el cuento, la novela, la carta, la noticia, el editorial, la receta...

La comprensión de los diferentes tipos de texto y géneros textuales requiere la activación de distintas estrategias lectoras; por tanto, la planificación didáctica debe garantizar la interacción con distintos textos para asegurar el desarrollo de las estrategias lectoras.

El desarrollo de la competencia lectora de los alumnos requiere la selección de textos adecuados para los diferentes ciclos, textos que respondan a distintas situaciones de lectura, que abarquen tipos y géneros textuales variados y que incluyan actividades lectoras que supongan la activación de los distintos procesos lectores. En la interacción de los alumnos con los textos debe primar el criterio de variedad textual y en el caso de la Educación Infantil y Primaria, para un desarrollo equilibrado de la lectura y la escritura, debe favorecerse su contacto tanto con los textos continuos como con los discontinuos.



### 4.3. Los procesos lectores.

El desarrollo sistemático de la competencia lectora de los alumnos en el ámbito escolar requiere que se trabajen intencionalmente los distintos procesos lectores necesarios para garantizar la comprensión lectora sin que se produzcan desequilibrios importantes como, por ejemplo, un predominio excesivo de la comprensión literal sobre la interpretación.

Para ello es necesario planificar actividades correspondientes a los diferentes procesos lectores, para desarrollar el fomento de la lectura, la comprensión lectora y la mejora de la expresión oral. Se trata de revisar y completar los ejercicios de comprensión propuestos en los libros de texto y otros materiales curriculares.

**Recuperación de la información:** Localizar información explícita en el propio texto, con las mismas palabras o con sinónimos

- Localización de información
- Identificación del tiempo o lugar de un relato.
- Selección de la información relevante
- Reconocimiento de detalles

**Comprensión global del texto** (comprensión literal): Extraer lo esencial del texto, considerado en conjunto.

- Selección de la oración que recoge mejor el sentido del texto.
- Identificación de las dimensiones principales de un gráfico o tabla.
- Selección o elaboración de un título.
- Dedución de la idea principal.
- Resumen del texto.
- Identificación del tema o mensaje de un texto literario.
- Explicación del criterio de orden de unas instrucciones.
- Asociación de ideas con los párrafos del texto.
- Diferenciación de ideas principales y secundarias.
- Identificación de la intención general del texto.

- Explicación del objetivo y uso de un mapa o cuadro, de una página principal en Internet....
- Relación entre el ambiente o el tono de una historia y la intención del autor.
- Identificación de los destinatarios de un mensaje.

### Desarrollo de una interpretación (comprensión inferencial)

- Descripción de la relación entre dos personajes.
- Explicación de la relación entre personajes, argumentos y lugares.
- Deducción de una relación o categoría
- Establecer relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto.
- Plantear hipótesis acerca del contenido del texto a partir del título.
- Predicción de lo que va a ocurrir y revisión o confirmación de las predicciones.
- Consideración de alternativas a las acciones de los personajes.
- Deducción de la intención de un personaje concreto.
- Deducción del significado a partir del contexto
- Interpretación de una aplicación real de la información del texto.
- Deducción de una enseñanza moral.
- Inferencia de los rasgos psicológicos de los personajes.
- Inferencia de posibles consecuencias de la conducta de un personaje.
- Deducción de ideas implícitas.
- Inferir informaciones relevantes a partir de las palabras clave.
- Identificación de la relación de causalidad entre dos hechos
- Extracción de conclusiones.

### Reflexión sobre el contenido del texto y valoración del mismo (lectura crítica)

- Ejercicios de contraste con el propio conocimiento del mundo.
- Ejercicios de contraste con conocimientos procedentes de otras fuentes.
- Ejercicios de contraste con las ideas explicitadas en la pregunta.
- Valoración de la probabilidad de que los hechos descritos puedan ocurrir realmente.
- Distinción entre hechos reales y fantásticos.
- Valoración de la postura del autor sobre el tema.



- Distinguir entre la opinión del autor y la de otros que son mencionados en el texto.
- Juicio sobre si la información del texto es completa y clara.
- Evaluación de la importancia de fragmentos de información. Valoración de las pruebas aportadas por el autor.
- Valoración de la importancia de determinados datos o pruebas.
- Aportación de datos alternativos que refuercen un argumento del autor.
- Aportación de pruebas o argumentos externos al texto.
- Establecimiento de comparaciones del contenido con normas de convivencia, ética, estética...

**Reflexión sobre la forma del texto y valoración de la misma (análisis de los elementos textuales):** Evaluar las características lingüísticas del texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y textual.

- Reconocimiento de las partes fundamentales de un texto.
- Reconocimiento de las frases típicas de inicio y de cierre de un género textual.
- Descubrir el modo en el que el autor estructura el texto para preparar al lector para la conclusión.
- Reflexión sobre las palabras que se repiten.
- Sustitución de algunos adjetivos y valorar el resultado.
- Evaluación del empleo de rasgos textuales puntuales para lograr un objetivo.
- Valoración de la belleza del texto.
- Distinción entre estilo directo o indirecto.
- Identificación y comprensión del uso de la ironía
- Identificación de formas de cortesía en el texto.

#### 4.4. Las dificultades

Las dificultades que se pueden plantear dependen de múltiples características relacionadas tanto con el texto como con los ejercicios propuestos.

En cuanto al texto, el lector puede encontrar mayor o menor dificultad en función de su longitud, la proximidad cultural, la familiaridad o interés hacia el tema, la sencillez o complejidad del contenido, la organización de la información en el texto (tipo de relaciones que se establecen), información más o menos implícita o explícita y el formato (apoyos gráficos o visuales...).

En relación con los ejercicios propuestos, la dificultad puede depender de la relevancia de la información requerida, el tipo y nivel de comprensión solicitado (localización de información, relaciones entre las ideas, hipótesis, valoración...), el número de elementos del texto que hay que localizar o manejar, el número de criterios que hay que tomar en consideración, la presencia de informaciones que interfieren con la que se solicita y el nivel de explicitación de la tarea.

Por tanto, los ejemplos de actividades lectoras presentados anteriormente pueden ser aplicados en los distintos ciclos de la Educación Infantil y Primaria con diferentes niveles de dificultad.

## 5. FINALIDAD DEL PLAN LECTOR

El Plan Lector podemos definirlo como la herramienta educativa que enseña a leer mediante el reconocimiento de la técnica elemental y los signos comunes que la sociedad impone. Es un esfuerzo de sistematización y coordinación para lograr que los alumnos sean lectores competentes, entendiendo por tal que sean capaces de leer con precisión y rapidez, que desarrollen la habilidad para comprender, reflexionar e interactuar con los textos y que se encuentren motivados hacia la lectura por mero placer o porque la reconocen como un medio insustituible para el aprendizaje.

El Plan Lector es una herramienta educativa que pretende proporcionar a los alumnos y alumnas claves de lectura que les permitan adquirir las capacidades de análisis, síntesis, asimilación y estructuración de lo leído.

La *finalidad* del Plan Lector del Centro es fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura.

## 6. OBJETIVOS GENERALES

Los **objetivos generales** del Plan Lector con el alumnado son los siguientes:

- Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.
- Alcanzar una velocidad lectora y expresión oral adecuada y acorde a su edad.
- Mejorar el nivel de comprensión lectora.
- Leer con rapidez y comprender lo que se lee.
- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Propiciar que los alumnos y alumnas se conviertan en lectores activos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Usar la lectura como fuente de información y entretenimiento.
- Promover entre los alumnos el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.
- Incorporar las tecnologías de la información y la comunicación al día a día del centro escolar, de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.

Los objetivos a conseguir en relación al **centro escolar y al equipo docente** son:

- Facilitar a través de la formación una mejora en el conocimiento de las habilidades lectoras y de las estrategias de enseñanza más adecuadas para llevarla a la práctica.
- Ofrecer recursos alternativos al libro de texto, ampliando las vías de acceso a la información y el conocimiento.
- Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
- Fomentar el hábito de lectura diaria

- Favorecer la afición a la lectura como un bien cultural en sí mismo y en tiempo de ocio.
- Programar actividades de animación a la lectura según la edad y el nivel.
- Promover el funcionamiento de la Biblioteca de centro como espacio de aprendizaje y entretenimiento.
- Organizar la biblioteca como centro de documentación y recursos.
- 

## 7. CONTENIDOS

Los contenidos del Plan Lector se organizan en torno a los siguientes *ámbitos de competencia*:

- El uso de la lectura comprensiva y expresiva como herramienta de aprendizaje en cualquier tipo de textos.
- La autonomía en la elección de la lectura y en la práctica habitual de las mismas.
- El uso privado de la lectura como un medio para satisfacer los intereses personales en el ocio y en la relación con otras personas.
- El uso de la escritura como herramienta de autor.
- El uso del lenguaje oral y de las tecnologías de la información y la comunicación como medios para fortalecer el resto de los ámbitos.
- La lectura de libros de la biblioteca.
- La búsqueda de información.
- La utilización de las TIC.
- Aprendizaje de las normas de conducta en la biblioteca.
- Conocimiento de la organización y funcionamiento de la biblioteca escolar.

El aprendizaje de la lectura comienza en la Ed. Infantil y continúa a lo largo de todos los niveles educativos, estando presente en todas las áreas de la educación. Por ello, el desarrollo de la comprensión lectora se impulsará a través de todas las áreas, y todo el Centro estará implicado en ello.

La presión social sobre el tema de la lectura recae en el 1º Ciclo de Primaria, aunque la consolidación se consigue en el 2º Ciclo y la “afición” en el 3º Ciclo.

Estos contenidos se inician en el primer ciclo de Primaria, pero se tienen que ir trabajando a lo largo de toda la etapa:

- **La motivación:** la intencionalidad de descubrir algo a través de la lectura. Para proponernos un entrenamiento motivador es necesario que el texto sea lúdico y creativo.
- **La pronunciación mental:** es la interiorización de la lectura y desarrolla el campo audiovisual imprescindible para formar el vocabulario posterior.
- **La lectura silenciosa:** Supone una consolidación de la lectura porque evita su vocalización y desarrolla la comprensión.
- **La expresión oral:** es la base y fundamento para desarrollar la exactitud lectora tener bien adquirida la exactitud oral.
- **La fluidez lectora:** supone el desarrollo de la lectura al centrarse únicamente en mejorar la atención, velocidad y precisión. Se consigue ampliando el campo visual, disminuyendo las fijaciones por renglón, eliminando los movimientos de verificación y aumentando la concentración.

La programación de Ed. Infantil para la adquisición de la lectura se realizará en torno a las habilidades prelectoras y preescritoras, prerequisites que hace falta tener para llegar al momento lector:

- Percepción y discriminación visual
- Percepción y discriminación auditiva
- Lateralidad
- Grafomotricidad
- Organización temporal
- Sentido rítmico

- Memoria
- Lenguaje oral
- 

## 8. LA LECTURA EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

Se prestará especial atención:

- **Al aprendizaje del código escrito**

Para el aprendizaje del código escrito hay que tomar en consideración, sobretodo en el primer ciclo de primaria, el nivel de desarrollo de las habilidades prelectoras y preescriptoras (percepción y discriminación visual, percepción y discriminación auditiva, lateralidad, grafomotricidad, organización temporal, sentido rítmico, memoria y lenguaje oral).

- **A la riqueza de vocabulario**

En los distintos ciclos se realizarán las actividades para aumentar la riqueza léxica y se enseñarán distintas estrategias de comprensión del vocabulario que se aplicarán continuamente a la lectura de textos, de modo que los alumnos y alumnas lleguen a interiorizarlas y a aplicarlas autónomamente.

Entre estas estrategias cabe destacar las siguientes:

- Estudiar las palabras destacadas.
- Deducir el significado de una palabra por el contexto.
- Reconocer raíces, prefijos y sufijos.
- Analizar las palabras compuestas.
- Descubrir en el texto sinónimos y antónimos.
- Formar familias léxicas y campos semánticos.
- Aproximarse al significado por la etimología de la palabra.
- Establecer analogías: objeto y función, características similares, hipónimos e hiperónimos, acción/agente u objeto; situaciones habituales maestra/aula, etc...
- Distinguir el uso técnico y el uso cotidiano de un término

- Identificar extranjerismos y neologismos
- Consultar el diccionario
- Consultar enciclopedias

- **A la construcción de oraciones párrafos y textos**

La escritura y la lectura son como los engranajes de un reloj. La lectura lleva a la escritura y viceversa. Las tareas de redacción de textos con distintos propósitos hacen que los alumnos tomen conciencia de los distintos objetivos de la lectura. Asimismo, la producción de distintos tipos de textos con una finalidad y un destinatario, atendiendo a los criterios de textualidad y respetando las fases de la escritura, hace que los alumnos sean más conscientes de las características de los textos que leen. A su vez, la lectura de distintos textos favorece la producción escrita de los alumnos.

- **A la comprensión de los distintos tipos de textos**, incluidos los literarios (literatura infantil y juvenil y literatura clásica)

El desarrollo de la capacidad de comprensión lectora requiere la selección de textos adecuados para los diferentes ciclos, que respondan a diversas situaciones de lectura, a distintos tipos y géneros textuales y que incluyan actividades lectoras que abarquen los procesos lectores antes descritos.

- **A la velocidad lectora y las pautas de expresión lectora** (entonación, recitación, ritmo, pausas, etc...)

## 9. LA LECTURA EN OTRAS ÁREAS

Las restantes áreas curriculares son también responsables en gran medida de la enseñanza de la lectura. En todas las áreas se dedicará tiempo en cada sesión a la lectura razonada y comentada de los libros de texto prestando especial atención:

- Vocabulario clave del área.
- Construcción de definiciones y explicaciones.
- Tipos de texto más significativos del área.

- Utilización de recursos: diccionarios, enciclopedias, biblioteca y materiales de soporte electrónico.
- Lectura enfática y comprensiva de textos del área.

Lo señalado con respecto al vocabulario en el apartado relativo a *la lengua castellana y Literatura* es válido para las restantes áreas. En cuanto a las definiciones, en la Educación Infantil y Primaria, es importante incidir, en primer lugar, en la identificación del término general y en categorizar a continuación algunas características específicas.

Un tipo de texto muy frecuente en los libros de texto de estas áreas curriculares es el expositivo, que a menudo incorpora diversos textos discontinuos (gráficos, tablas, mapas...).

En la lectura de los textos expositivos por parte de los alumnos de Educación Primaria habría que incidir en los siguientes aspectos:

- Descubrir el propósito o función del texto, atendiendo a la situación de la lectura y a la intencionalidad del autor.
- Analizar la estructura del texto:
  - Planteamiento: fijarse en la presentación del tema y en el punto de vista desde el que se aborda.
  - Desarrollo: un aspecto que presenta dificultad, pero que tiene gran importancia, es el de diferenciar las ideas principales de las secundarias
  - Conclusión: aspectos más importantes de la exposición.
- Utilizar el análisis de los tecnicismos (léxico especializado) para favorecer la comprensión del mensaje

## 10. APOYO A LOS ALUMNOS Y ALUMNAS CON DIFICULTADES





## Procedimientos para la detección temprana de las dificultades lectoras.

Las dificultades más frecuentes que presentan los alumnos en lectura tienen que ver con la velocidad o la precisión lectoras y con la falta de comprensión. A pesar de que las dificultades lectoras y escritoras van de la mano, nos vamos a centrar ahora en las alteraciones más comunes en la lectura.

**En cuanto a la velocidad o precisión lectoras se encuentran:**

- La lentitud lectora,
- La lectura acelerada con finales ininteligibles,
- El silabeo, la denegación, la adivinación o lectura no real,
- La lectura disrítica sin atender a la puntuación o con pausas excesivas,
- El cambio de línea,
- La fragmentación o separación anómala de sílabas o palabras,
- La repetición, la omisión o supresión de una o varias letras o sílabas,
- La adición o inclusión, sin justificación, de una letra o sílaba,
- La sustitución, la inversión y la rotación

**En lo relativo a los problemas de comprensión lectora:**

- Un deficiente acercamiento a la situación de comunicación,
- Dificultades en la comprensión y retención de la información,
- Distinguir las ideas principales y las secundarias,
- La falta de habilidad para utilizar estrategias como la predicción, la recapitulación del significado o la realización de inferencias.

Para detectarlos debe realizarse una evaluación inicial de la lectura para que los tutores puedan identificar a principios de cada curso las dificultades que presentan algunos alumnos y sus causas, que, a menudo, se encuentran relacionadas con una competencia lingüística deficiente o con un pobre desarrollo de las habilidades pre lectoras y pre escritoras.

Los aspectos que hay que tener en cuenta en relación con estas habilidades pre lectoras necesarias para un correcto desarrollo del proceso lector son los siguientes:

- Percepción y discriminación visual: reconocimiento de formas, tamaños, colores.
- Percepción y discriminación auditiva: distinción de sonidos.
- Lateralidad: esquema corporal; conceptos de izquierda-derecha; arriba-abajo; direccionalidad dentro de un espacio.
- Grafomotricidad: habilidad para realizar ejercicios de bucles, festones y figuras geométricas sencillas.
- Organización temporal: secuencias de orden temporal (antes y después).
- Sentido rítmico: secuenciaciones rítmicas sencillas.
- Memoria: memorización de rimas, poesías, adivinanzas, ejercicios de memoria visual para reconocimiento de palabras.
- Lenguaje oral: hablar con una corrección que corresponda con su edad cronológica (vocabulario y fluidez verbal).

**Intervención temprana: sistema de refuerzo y apoyo.**

Es conveniente iniciar cuanto antes el tratamiento de las dificultades lectoras detectadas. Una vez realizada la evaluación e identificadas las causas que están en la base de la dificultad habrá que incluir a estos alumnos en las sesiones de apoyo o refuerzo ordinario, con atención individualizada o en pequeños grupos y trasladándolo al profesor responsable de impartir las sesiones de apoyo.

Estos apoyos se organizarán cada curso escolar una vez realizada la evaluación inicial, y se recogerán en la **Programación General Anual**.

## 11. FOMENTO DE LA LECTURA Y EL HÁBITO LECTOR

### ❖ Actividades de la biblioteca

Algunas actividades de promoción de la lectura que se pueden desarrollar en el centro son las siguientes:

- Inauguración anual de la Biblioteca con la puesta en escena de una obra de teatro preparada por los alumnos y alumnas de 4º.
- Apertura de la Biblioteca durante todos los recreos para préstamos y devoluciones; para lectura individual o realización de tareas escolares individuales o en grupo.
- Presentación de novedades adquiridas o prestadas.
- Elección por parte de los alumnos de los libros favoritos leídos durante un curso.
- Cuentacuentos.
- Encuentro con escritores, animadores o ilustradores, después de haber leído alguna obra.
- Servicio de préstamo.
- Exposiciones.
- Animaciones de la Lectura.
- Leer o contar cuentos o producciones escritas a los niños de otros niveles.
- Celebración de efemérides literarias: Día Mundial del Libro, Día Mundial de la Poesía, Día Internacional del Libro Infantil, centenarios de autores...
- Proyección de películas basadas en libros de literatura infantil o juvenil.
- Establecimiento de un horario fijo a la semana para cada una de las clases del centro.

### ❖ **Clima lector en el aula**

En el aula debe reinar un clima lector, de modo que se procuren los espacios, tiempos y ambiente adecuados. Leerles todos los días, reservar un tiempo cada día a la lectura individual, hablarles de lecturas, preguntarles por lo que ellos y ellas leen, programar la sesión semanal de lectura, acompañarles a la biblioteca...son actividades que contribuyen al desarrollo del hábito lector.

La animación a la lectura en el aula exige la elaboración de un plan de lectura que se adapte a los gustos y al nivel de competencia lectora de cada alumno. Una buena oferta de textos y la implicación de los alumnos en la selección de libros constituyen estrategias adecuadas.

Entre las muchas actividades que se pueden realizar en las aulas de Educación Infantil y Primaria para animar a los alumnos hacia la lectura destacamos:



- Acondicionar un Rincón de lectura en el aula.
- Lectura diaria de noticias, poemas, cuentos...
- Establecer un tiempo concreto cada día para la lectura individual.
- Animar a que todos tengan siempre un libro en la mochila para leer cuando terminen una actividad o en los tiempos de espera.
- Lectura de diarios o de publicaciones periódicas.
- Lectura por parte del profesor de fragmentos divertidos o curiosos de los libros.
- Presentar al alumnado una amplia lista de libros de temáticas diferentes y de distintos niveles de dificultad.
- Presentación periódica de los libros prestados por la biblioteca del centro.
- Comentar referencias aparecidas en la prensa sobre los libros: libros más leídos...
- Permitir al alumnado la elección de obras y autores.
- Exposiciones orales de las lecturas realizadas por los alumnos y por el profesor.
- Lectura de un libro entre todos finalizando con alguna actividad: cada uno lee un capítulo y lo cuenta o realiza un dibujo...
- Cumpleaños: cada alumno escribe una poesía o cuento como regalo y se construye un libro viajero con todas las poesías o cuentos.
- Debate sobre las lecturas realizadas.
- Dibujar a los personajes, el escenario, realizar murales, dramatizaciones.
- Registro del recorrido lector del alumno con la opinión que le merecen los libros leídos.
- Colocar lectómetros en todas las aulas.
- Hacer un Club de lectura.
- Realizar distintos libros en clase sobre aspectos trabajados en el aula y dejarlos en lugares visibles para que toda la clase tenga acceso a ellos.
- Votación para elegir los mejores libros y/o autores.
- Dar a conocer los escritos y producciones de los alumnos en la revista del colegio, en la web...
- El libro viajero que contiene las producciones de los alumnos sobre un tema determinado.
- Ver una película sobre el libro.

En definitiva, lo más eficiente es hacer de la lectura una práctica cotidiana y hablar sobre ella con los alumnos.

### ❖ Implicación de las familias

La implicación de la familia juega un papel decisivo en la animación a la lectura fuera del centro.

El ambiente lector en el hogar familiar junto con un clima adecuado en el centro educativo son las condiciones ideales para que pueda emerger el gusto por la lectura en nuestro alumnado. Lo importante es que la lectura cuente con espacios y tiempos en el ámbito familiar y que los niños vean leer a los adultos, aunque esto no siempre es posible.

Otras pautas a tener en cuenta por las familias son las siguientes:

- Hablar con los niños para potenciar el lenguaje oral.
- Leer cuentos a los niños.
- Compartir lecturas: comentar lecturas, noticias de los diarios o de publicaciones periódicas.
- Ser socios y visitar la biblioteca pública.
- Visitar librerías.
- Aclarar dudas.
- Regalar libros.

### ❖ Colaboración con bibliotecas públicas y otras instituciones

- La visita guiada a la biblioteca pública de Pozuelo.
- Storytelling (Ayuntamiento de Pozuelo)
- Certamen Artístico Literario (AMPA)
- Cuentos solidarios (*Cen con C*)

### ❖ Hora semanal de lectura y biblioteca de 1º y 2º de primaria

Todos los cursos comienzan cada día con 15 minutos de lectura. Además, la biblioteca del centro puede ser utilizada en cualquier sesión que el profesor/a lo necesite, previa solicitud.

Los alumnos y alumnas de 1º y 2º de Primaria tienen reservada una hora a la semana en la Biblioteca para hacer actividades de animación a la lectura.

Los *objetivos de estos 15 minutos de lectura* son:

- Mejorar la expresión oral.
- Leer de forma expresiva.
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Comprender distintos tipos de textos.
- Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes.
- Acceder al descubrimiento de otros mundos tanto en sentido físico como de pensamiento.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
- Leer de forma autónoma y con asiduidad.
- Lectura individual y colectiva guiada de al menos un libro de la biblioteca por trimestre.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal.
- Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
- Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar.
- Establecer, a través de la escritura, una vía de diálogo con otros lectores
- Participar de forma activa en la dinámica del centro.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.
- Iniciarse en la escritura de relatos y cuentos breves.

De forma puntual, se realizarán actividades dirigidas a la animación a la lectura, al uso de la biblioteca escolar, a la lectura individual de libros recomendados, a la puesta en común de las impresiones sobre los libros leídos, al desarrollo de la expresión oral, a la lectura comprensiva y a la expresión en la forma de leer.

Cada ciclo/nivel programará los contenidos, independientemente de las programaciones de las áreas curriculares y de las actividades lectoras que se programen en todas las áreas.

Además de los libros que de forma individual lea cada alumno/a, toda la clase leerá, al menos uno, de forma conjunta. En la biblioteca existen ejemplares suficientes por grupos para que cada alumno y alumna disponga de un ejemplar del mismo título, para lecturas colectivas y trabajos de aula.

### ❖ Celebración del DÍA DE LA BIBLIOTECA

Cada año, para inaugurar la Biblioteca los alumnos/as de 4º de Primaria preparan una obra de teatro. La obra de teatro gira alrededor de los libros, de las bibliotecas y del proyecto de centro de ese año.

El día de la inauguración, todos los cursos pasan para ver la representación y se les regala un cuento o marca-páginas para celebrar dicho día.

### ❖ Encuentros con Ilustrador, Autor o Animador

Una vez al año, cada grupo del centro recibe la visita de un autor o ilustrador de uno de los libros leído por toda la clase.

### ❖ Celebración del día del libro

El 23 de abril realizamos actividades de animación a la lectura como pueden ser los encuentros con autor o ilustrador, o actividades promovidas por el centro como cuentacuentos con familias o alumnos/as de cursos altos; lecturas en voz alta o al aire libre, realización de marca-páginas...



## ❖ Préstamo de aula

Cada aula cuenta con un número de ejemplares de libros, que puede aumentar con ejemplares de la biblioteca, para prestar a los alumnos/as para llevar a casa o leer en clase.





## 12. PLANES DE TRABAJO DE LOS EQUIPOS DOCENTES

### 12.1. EDUCACIÓN INFANTIL

Desde la etapa de educación Infantil se fomentará la iniciación a la lectura de forma motivadora y funcional.

#### Objetivos generales:

- Descubrir la funcionalidad de la lectura en su vida cotidiana.
- Utilizar la biblioteca de aula como fuente de conocimiento, disfrute y desarrollo.
- Despertar el gusto e interés por la lectura.
- Incentivar las actividades relacionadas con la expresión y comprensión oral e iniciación a la lectoescritura.
- Acercar al alumno a las manifestaciones literarias y artísticas de su entorno.
- Potenciar el desarrollo de su expresión oral a través de dramatizaciones en cuentos.
- Involucrar a las familias en la lectura de cuentos a través del préstamo semanal de libros: “Biblioteca viajera”
- Desarrollar progresivamente la lectoescritura, atendiendo al ritmo madurativo de cada niño/a.

#### Objetivos específicos Infantil 3 años:

- Leer su propio nombre y el de sus compañeros.
- Iniciarse en la percepción visual y fonológica de las letras mayúsculas.
- Comprender y reproducir de forma oral algunos textos.
- Reproducir onomatopeyas.
- Comprender y reproducir fragmentos de poemas, detalles de cuentos, etc.
- Desarrollar el gusto o placer por oír y mirar cuentos cuando el adulto lee.

- Leer e interpretar pictogramas e imágenes.
- Prestar atención y demostrar interés por los textos.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- Ampliar el vocabulario a través de diferentes textos.
- Iniciarse en la direccionalidad a través de rutinas diarias como al pasar lista.

### Objetivos específicos Infantil 4 años:

- Leer palabras significativas en mayúsculas.
- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, greguerías, etc....
- Contar detalles de los cuentos y memorizar poemas.
- Ordenar viñetas secuenciadas.
- Seguir la direccionalidad adecuada a la hora de leer.
- Desarrollar el gusto y el placer de oír y contar cuentos, historias, poemas...
- Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.

### Objetivos específicos Infantil 5 años:

- Comprender y reproducir algunos textos orales actuales valorándolos y mostrando interés hacia ellos.
- Identificar y memorizar fragmentos de textos de tradición cultural: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas, greguerías, etc...
- Reconocer algunas palabras en textos de uso común: libros, revistas, periódicos, cuentos...
- Leer e interpretar frases significativas.
- Ojear distintos tipos de texto: revistas, libros, álbumes ilustrados, etc.

- Ordenar viñetas secuenciadas.
- Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica.
- Mostrar iniciativa e interés por participar en situaciones comunicativas.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- Desarrollar el gusto y placer por oír y contar cuentos.
- Iniciarse en la lectura de palabras y frases sencillas.
- Expresarse correctamente utilizando las normas que rigen los intercambios lingüísticos.

### **Recursos:**

- Los cuentos de aula y biblioteca.
- Textos de tradición cultural: poesías, trabalenguas, retahílas, adivinanzas, etc.
- Vocabulario, cuentos y textos de los proyectos que vamos a trabajar.
- Pictogramas.
- Visualización y audición de cuentos.
- Tarjetas con nombre de los niños.
- Carteles identificativos de los rincones y objetos del aula.
- Listas.

### **Algunos cuentos:**

- Colección de la Cuna a la Luna
- El gato que sonrío.
- Pilocha.
- Nadarín.
- A qué sabe la luna.



- El pequeño conejo blanco.
- Adivina cuanto te quiero.
- La oruguita tragona.
- Etc.

## Metodología

- A partir de situaciones significativas, los niños se van introduciendo en la lectura, con una finalidad comunicativa y funcional.
- Se trabaja el conocimiento de las letras a través de:
  - Nombres y palabras significativas relacionadas con las actividades que se llevan a cabo en el aula;
  - Realización colectiva de distintos tipos de cuentos;
  - Reproducción de poesías, retahílas adivinanzas, etc.;
  - Reconocimiento de palabras en mayúscula y minúscula;
  - Lectura de listas y de notas;
  - Segmentación de palabras en sílabas;
  - Escritura libre;
  - Reconocimiento y reproducción de onomatopeyas;
  - Juegos diversos con el lenguaje;
  - Títeres, teatrillos, dramatizaciones, etc.;
  - Pictogramas;
  - Técnicas de Rodari (inventar finales, cambiar títulos...)...
- Se trabaja la lectura a diario en diferentes momentos del día:
  - Asamblea: con lectura de nombres, el tiempo, el calendario...
  - Momento del cuento en el aula: lectura de cuentos.

- En los rincones. En todas las aulas hay un rincón de biblioteca.
- En 5 años también se trabaja todos los días la lectura en la pizarra y de forma individual
- Se utilizan las nuevas tecnologías (pizarra digital, CD, ordenador...) en la motivación a la lectura.
- Hay un préstamo semanal de libros. Los alumnos llevan a casa un cuento prestado por el colegio para que lo lean con sus padres. Además de fomentar la lectura aprenderán a cuidar el libro.
- Se ha solicitado la colaboración familiar para reforzar la lectura. Se trata de que lean con sus hijos en casa para reforzar las actividades realizadas en el aula con su tutora. Si bien es una actividad voluntaria, ésta colaboración es muy importante.
- El trabajo por proyectos también enriquece y favorece el gusto por la lectura al descubrir su funcionalidad para saber más sobre los temas que trabajamos en clase, aportando libros, enciclopedias, revistas, páginas webs, etc.

### Criterios de evaluación

- Reconocer la funcionalidad de la lectura.
- Mostrar interés por conocer diferentes tipos de textos.
- Ser capaz de comprender y reproducir diferentes tipos de textos.
- Ser capaz de transmitir lo escuchado.
- Aumentar su vocabulario.
- Participar activamente en las diferentes actividades
- Respetar las normas de utilización de la biblioteca.
- Reconocer los personajes principales de los cuentos narrados, así como las
- Acciones que estos realizan.
- Identificar palabras significativas.

Para la valoración de estos criterios nos servimos principalmente, de la observación directa y sistemática.



## 12.2. PRIMER TRAMO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Durante los 3 cursos que conforman el primer tramo de la educación Primaria se da un gran cambio y avance en el proceso lector de los alumnos/as ya que pasan de iniciarse en la lectura durante el primer año, a ser grandes lectores durante el tercero. Por este motivo, los objetivos que nos planteamos son muy amplios, ya que tienen que abarcar un rango muy grande.

### Objetivos generales

- Desarrollar la lengua oral y escrita, favoreciendo las vías de comunicación interpersonal.
- Poner en marcha un plan de lectura eficaz.
- Formarse como lectores competentes, capaces de utilizar la lectura para buscar información, aprender, mejorar el conocimiento, disfrutar, desarrollar su conciencia crítica...
- Despertar el interés y el gusto por la lectura a través de distintos tipos de textos (cuentos, rimas, adivinanzas, poemas...).
- Ser capaces de leer un número amplio y variado de textos (siempre adecuados a su edad).
- Aumentar la comprensión lectora y el vocabulario del alumno.
- Ser capaz de contar una historia o expresar su idea principal después de haberla escuchado o leído.
- Desarrollar la habilidad lectora.
- Extraer la información requerida sobre un texto dado.
- Extraer, relacionar e interpretar los datos dados en un enunciado.

- Leer y expresarse con la pronunciación y el ritmo adecuados al nivel de aprendizaje.
- Conseguir la velocidad lectora adecuada al nivel evolutivo del alumno.
- Desarrollar un vocabulario cada vez más amplio.
- Fomentar el uso de la biblioteca de aula y de centro.

## Metodología

- Debido a que los alumnos se encuentran iniciándose en la lectura, los libros que se utilizarán en este ciclo se adaptarán al momento evolutivo de cada alumno: con más o menos texto, apoyo de imágenes y/o pictogramas, textos continuos (narrativos, expositivos, descriptivos...) y textos discontinuos (cuadros, gráficos, tablas, mapas, anuncios...).

Las estrategias que llevaremos a cabo para desarrollar el plan de lectura son:

- Actividades de lectura eficaz: ejercicios de atención, habilidad visual, (se adjuntan varios ejemplos) palabras repetidas, buscar la palabra intrusa, palabras encadenadas, memoria visual, sopas de letras, crucigramas, trabalenguas, ordenar viñetas, memorizar listas de palabras, lectura de pseudo palabras...
- Identificar y corregir problemas y errores de lectura, mejorando además la entonación y el ritmo lector. Activación de conocimientos previos.
- Audiciones de cuentos.
- Lectura en voz alta, individualmente, precedida de la lectura del profesor.
- Explicar oralmente lo leído (imagen global del texto).
- Responder a preguntas sobre lo leído para que capten la idea principal.
- Nombrar los personajes que intervienen en la lectura.
- Secuenciar las principales acciones de un cuento.
- Comentar las palabras nuevas o desconocidas que aparecen en la lectura.

- Hacer frases orales y escritas con dichas palabras.
- Realizar dramatizaciones en clase a partir de lecturas dialogadas.
- Implicar a las familias en la labor de interesar a sus hijos por la lectura: en la primera reunión general se proponen unas pautas para motivar y favorecer esta actividad desde casa.
- Actividades de animaciones de lectura, encuentro con autores y/o ilustradores.
- Cada curso ha comprado un título, con el fin de hacer intercambio en el ciclo.

### Cómo se concreta en 1º

- Durante el primer trimestre se trabaja la lectura de forma colectiva e individual.
- Después se pasa a la lectura silenciosa.
- Se utiliza la biblioteca de aula.
- Se prestan lotes de libros de la biblioteca del centro, que llevan a casa.
- Hay lectómetros en las clases, donde los niños marcan el número de libros que van leyendo.
- La escritura se hace con letra cursiva, ligada y sólo se utiliza el lapicero. Se aplican las reglas ortográficas propias del nivel.
- Participamos en sesiones de animación a la lectura, talleres de poesías, adivinanzas, trabalenguas, cuentacuentos.
- Para desarrollar la expresión oral se llevarán a cabo actividades tales como: recitación de poemas, trabalenguas y adivinanzas, representaciones teatrales de textos sencillos.
- Los títulos que se leerán cada año dependerán del nivel de lectura de los alumnos/as, de sus motivaciones y de las recomendaciones que el tutor les



proponga. Algunos de los títulos adecuados a primero con los que contamos en la biblioteca son: *Sí soy una lagartija, No es una Lagartija, qué mal cara tienes, El cuadro más feo del mundo*, entre otros.

### Cómo se concreta en 2º y 3º

- Utilizaremos lotes de libros de la biblioteca del centro para llevarlos en la mochila y leer 15 minutos cada día al comenzar la clase, entre clase y clase si el profesor no llega o cuando terminen la tarea.
- Realizaremos préstamo de libros (diaria o semanalmente), bien de la biblioteca del aula o del centro, llevando el control de libros leídos.
- Puntualmente algunas sesiones de lectura se llevarán a cabo en la biblioteca del centro.
- Facilitaremos el intercambio de libros entre el alumnado de los dos niveles con motivo de alguna celebración.
- Participaremos en sesiones de animación a la lectura, talleres de poesías, adivinanzas, trabalenguas, cuentacuentos.
- Para desarrollar la expresión oral se llevarán a cabo actividades tales como: recitación de poemas, trabalenguas y adivinanzas, representaciones teatrales de textos sencillos.
- Los títulos que se leerán cada año dependerán del nivel de lectura de los alumnos/as, de sus motivaciones y de las recomendaciones que el tutor les proponga. Algunos de los títulos adecuados para estos cursos con los que contamos en la biblioteca son: *Los tres amigos, El libro de los hechizos, No quiero un dragón en mi clase, Desafío lunar*, entre otros.



### 12.3. SEGUNDO TRAMO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

En este ciclo se incide en los siguientes **objetivos**:

- Promover el gusto por la lectura.
- Desarrollar habilidades lectoras para conseguir fluidez.
- Ampliar la comprensión lectora en todas las áreas curriculares.
- Mejorar la expresión oral y escrita.
- Perfeccionar la pronunciación, entonación, velocidad y el ritmo en la lectura.
- Mejorar la comprensión lectora y ampliar el vocabulario.
- Reconocer la estructura de un determinado texto (presentación, nudo y desenlace).
  - Distinguir diferentes tipos de textos (narrativo, descriptivo, expositivo...)
  - Reconocer el sentido global de un texto e identificar las ideas principales y secundarias del mismo.
- Fomentar el uso del diccionario.
- Potenciar el uso de las bibliotecas municipal, de centro y de aula.
- Desarrollar de la escritura e inicio de ésta con pequeñas composiciones.
- Desarrollar de la creatividad, fantasía e imaginación.
- Conocer a los autores para tomar contacto con los creadores de las historias.

**Metodología:**

- Lectura en voz alta cuidando la pronunciación, entonación y articulación
- Utilización del diccionario para comprensión y ampliación del vocabulario
- Actividades de comprensión lectora: resúmenes, respuestas a preguntas, descripciones, narraciones, etc.
- Elaboración de fichas de lecturas y fichas de libros
- Utilización de libros de consulta.
- Pruebas de velocidad y comprensión lectora.
- Uso de las TIC como herramienta de lectura y aprendizaje.
- Se realizarán 45 minutos diarios de lectura en diferentes áreas.
- Se tomarán prestados los lotes de la biblioteca del centro catalogados para este ciclo
- Se podrán traer otros títulos de casa que se intercambiarán en clase formando la dotación de la biblioteca de aula.
- A fin de realizar una animación a la lectura con autor, se les pedirá en Navidad, la adquisición de un libro por curso e intercambiable dentro del ciclo.
- Los títulos que se leerán cada año dependerán del nivel de lectura de los alumnos/as, de sus motivaciones y de las recomendaciones que el tutor les proponga. Algunos de los títulos adecuados para estos cursos con los que contamos en la biblioteca son: *El pirata Garrapata*, *La princesa y el Traidor*, *La serie del Diario de Greg*, *Serie de Princesas Dragón*, entre otros.

## 13.RECURSOS

### 13.1. Recursos humanos.

- Tutores.
- Coordinadores de Biblioteca de cada ciclo.

- La coordinadora del plan lector y de la biblioteca.
- Cualquier miembro de la comunidad educativa que quiera participar en el proyecto.
- Personal de diferentes administraciones públicas o empresas privadas
- Las familias

### 13.2. Recursos materiales.

- Fondos de lectura y de consulta de la biblioteca del centro (informatizados)
- Libros del texto de las diferentes asignaturas.
- Recursos de las bibliotecas municipales, de centro y de aula (libros, diccionarios, de consulta, etc.)
- Materiales audiovisuales (películas, diapositivas, música, ...)
- Materiales de TIC.
- Láminas ilustrativas, marionetas, títeres y otros materiales adaptados para educación infantil.
- Soportes textuales cotidianos: prensa, recetas, carteles, etiquetas, folletos...)
- Material fungible para la realización de actividades.
- Fichas de control de lectura.
- Diccionarios y diccionarios de sinónimos y antónimos.

## 14. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Es muy importante crear un clima lector en el centro educativo, de modo que se perciba la presencia de la lectura en las distintas dependencias en torno a la biblioteca escolar.

La ambientación del centro puede contribuir a ello:

- rincones con publicaciones periódicas
- noticias de actualidad en los paneles

La Jefe de Estudios, que coordina el Plan de Fomento de Lectura como es preceptivo, es también la encargada de la Biblioteca.

### 14.1. UN POCO DE HISTORIA

A lo largo del curso 2006-07 se renovó el mobiliario de la BIBLIOTECA y se informatizó el fondo editorial de lectura. Se realizó el logotipo de la misma y se le puso nombre “LA MAR DE LIBROS”.

En el 2007/2008 se realizaron reuniones por ciclos para ver las propuestas de actividades lectoras y elaborar estrategias para el fomento de las mismas.

En el 2008-09 se renovó el fondo editorial con la adquisición de nuevos libros porque es importante aumentar su dotación en calidad y cantidad, con libros adecuados a las diferentes edades y, lo más importante, que les motiven y animen a leer. Se inició la celebración del día de la biblioteca que se lleva a cabo siempre desde entonces a finales de octubre.

En el curso 2009/10 la novedad fue la formación de un grupo de trabajo integrado por la jefa de estudios y las profesoras que se habían acogido a la sustitución de dos horas lectivas por otras actividades a los mayores de 55 años (según normativa).

En el curso 2010/11 se inició la colaboración de un grupo de madres de alumnos que han organizado, registrado y puesto los tejuelos del fondo de lectura a 1120 ejemplares.

En el 2011/12 se creó un espacio en la biblioteca en el que se recogen los libros escritos por nuestros alumnos como “*EL Pinar de los Cuentos*” y “*Cuentos sin barreras*”, los libros del Concurso artístico-literario y, en general, todas sus creaciones literarias.

Cada año, se invierte una parte del presupuesto en novedades y libros de lectura actuales demandados por los alumnos/as. Para estos libros, se ha incluido una sección Novedades y así pueden acceder más rápidamente a ellos.

Del mismo modo se ha añadido, en el curso 2018/2019 una sección en la que se exponen los libros y cuentos relacionados con el proyecto Anual de Centro.

Desde este mismo curso escolar, 2018/2019, la biblioteca permanece abierta durante todos los recreos con el fin de ser un espacio dinámico, abierto a que los alumnos/as pueden permanecer en él para leer, hacer trabajos, buscar información, etc.

## 14.2. OBJETIVOS

- Utilizar la biblioteca como incentivo de la lectura.
- Dinamizar el sistema de préstamo para facilitar el acceso de nuestros alumnos a lecturas variadas.
- Prestar libros a las aulas según sus necesidades y solicitudes.
- Utilizar la biblioteca como herramienta de documentación.
- Registrar informáticamente el préstamo de libros.
- Aumentar la dotación con la compra de libros de divulgación científica adaptados a las edades de nuestros alumnos.
- Realizar el registro informático de las nuevas adquisiciones.
- Revisar los fondos existentes en la Biblioteca del Centro, para su renovación en caso necesario, y dar de baja los libros que estén en mal estado.
- Revisar la clasificación por ciclos y añadir dos nuevas categorías: infantil y primeros lectores.

- Implicar a otros miembros de la comunidad educativa en las labores a realizar.
- Elaborar y colocar el tejuelo y la signatura en el lomo de cada uno de los libros que se registren.
- Pegar en cada ejemplar, en el interior de cada libro, una etiqueta en la que se recogerá la fecha de devolución para evitar que los alumnos no se olviden de ella.
- Celebración del día de la Biblioteca.
- Realizar todos los cursos escolares, animaciones a la lectura, una para cada nivel.

### 14.3. ACTIVIDADES

- Realizar el servicio de préstamo individual y a las aulas. Este préstamo puede ser realizado por el profesor tutor.
- Prestar libros a las aulas según sus necesidades y solicitudes.
- Informatizar los libros de lectura de nueva adquisición.
- Informatizar los fondos de la biblioteca del Centro de consulta.
- Controlar el fondo de la biblioteca que está repartido en las bibliotecas de aula.
- Elaborar y colocar el tejuelo y la signatura en el lomo de cada uno de los libros que se registren. Pegar en el interior de cada libro una etiqueta para poder escribir en ella la fecha de devolución del mismo, con el fin de que los alumnos no se olviden de ella.
- Celebrar el día de la Biblioteca a finales de octubre para inaugurar cada curso, de forma oficial, la Biblioteca del centro.
- Realizar animaciones a la lectura, una para cada nivel.



- Contar con la colaboración de un grupo de madres para colaborar en las labores a realizar.

## 15. EVALUACIÓN DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

Las actividades del Plan Lector se concretan cada año en la PGA y se evaluarán en cada ciclo o tramo en la Memoria Anual.

Los resultados obtenidos al finalizar cada curso escolar y las propuestas de mejora de cada uno de ellos, nos darán las pistas para modificar, si es necesario, el plan y para concretar y planificar las actividades de los posteriores años.